

CRONACA CITTADINA

Il Segretario Federale Il «Fogolar» in Carnia ricevuto dal Duce

ROMA, 1. — S. E. Il Capo del Governo ha ricevuto il nuovo Segretario Federale di Udine, al quale ha impartito le direttive per l'azione da svolgere in quella Provincia.

Il plauso di S. E. Ricci al Direttorio Fed. Combattenti

Il Direttorio Federale Combattenti, in rappresentanza di tutti i combattenti friulani, comunicava a S. E. l'on. Renato Ricci, Presidente dell'Opera Nazionale Balilla, che a significare il pieno collegamento che la generazione della guerra intendeva stabilire con le più avanzate camice nere, iscrivevano collettivamente tutte le sezioni Combattenti all'Opera Nazionale Balilla. S. E. Ricci, in data di ieri, all'ing. Someda, Presidente della Federazione Combattenti, ha risposto con il seguente telegramma:

«Combattenti Friulani! Ispirandovi collettivamente all'Opera Balilla, dico con quale effettivo consenso esultino le vostre iniziative giovanili fasciste. Giovinissime camice nere assicurano che glorioso patrimonio, scaturito dal sacrificio dei gloriosissimi difesi — R. NATO RICCI ».

Unione Naz. Ufficiali. In Congedo CORSI DI ISTRUZIONE

Il Capo Gruppo dell'U. N. U. C. I. Benzone di Udine, ci prega di pubblicare:

Come da proposte fatte da questo Gruppo, il Comando della Divisione Militare di Udine, ha disposto che questo anno siano effettuati otto Corsi d'istruzione per gli Ufficiali del Gruppo che hanno fatto domanda di frequentarli. Finora se ne sono iscritti più di duecento. La inaugurazione di detti Corsi avrà domenica 6 corrente alle 10 nelle seguenti località:

Udine: presso l'Oratorio del 2.° Fanteria (via Aquilone) — Cividale: presso il distaccamento del 54.° Fanteria — Caserta: presso il distaccamento del 2.° Fanteria — Codrupo: presso il distaccamento Autodifesa — Tolmezzo: presso il distaccamento Alpini — Tolmezzo: presso il distaccamento Alpini — Forcella: presso il distaccamento Alpini — Udine: presso il distaccamento Alpini. Tutti gli Ufficiali che hanno fatto domanda di frequentare i Corsi di istruzione, verranno possibilmente in divisa (uniforme ordinaria). Gli Ufficiali del Corso di Udine si troveranno riuniti nella sala di Caserta, per le ore 9.45.

In detto giorno i signori Ufficiali istruttori esprimeranno brevemente il programma che sarà svolto durante i corsi e stabiliranno i giorni e le ore delle riunioni settimanali d'ordine con gli Ufficiali che li frequenteranno.

Per il Corso da istituire a Palmanova saranno date altre disposizioni.

Beneficenza

a mezzo de «La Patria»
CONGREGAZIONE DI CARITA'
In memoria di Luigi Taramelli, Famiglia Libero Molini, lire 10; Romeo Marchetti, 10.

Il nuovo Sost. Procuratore del Re

Ieri, per la prima volta, ha sostenuto la pubblica accusa il nuovo Sostituto Procuratore del Re avv. avv. Faustino Dell'Abbondia, venuto da Cremona in sostituzione del cav. Albogheri trasferito a Milano.

Nel pomeriggio, discutendosi un processo penale, l'avv. comm. Pettolino, a nome della Commissione Reale degli Avvocati e dell'intero Foro, rivolse all'egregio Magistrato un caloroso e deferente saluto.

Al cav. Dell'Abbondia noi pure diamo il nostro benvenuto.

Il Vice Conciliatore di Vito d'Asio

Con decreto del 27 novembre della Presidenza della Corte d'Appello di Trieste, il signor Domenico Tognoli fu confermato vice conciliatore di Vito d'Asio per un altro triennio.

Borsa di studio per la Scuola artistica di Monza

Il Consiglio provinciale dell'economia corporativa ricorda agli interessati che il 15 dicembre corrente scade il termine utile per la presentazione delle domande per il concorso alla borsa di studio di lire 3000 annue, per la frequenza dei corsi presso l'Istituto Superiore per le industrie artistiche alla Villa Reale di Monza.

Maggiori chiarimenti potranno essere chiesti alla Segreteria del Consiglio.

Il dr. Tavellio diplomato in Pediatria presso la R. Università di Bologna

Lunedì 30 novembre u. s. presso la Clinica Pediatrica della R. Università di Bologna, il nostro concittadino dott. Gio. Battista Tavellio, che esercita la professione di medico nel Comune di Varmo, ha conseguito il Diploma di Specializzazione in Pediatria, trattando, anche, un importante argomento sull'«Ulta del coltello all'alimentazione artificiale del lattante» e riportando i massimi voti e la lode.

La notizia sarà appi. ta con il più vivo piacere da quanti conoscono nello egregio dott. Tavellio il medico dott. studioso e ricercato per la sua intelligenza, lunga esperienza e grande bontà. Il nuovo amico titolo, così brillante, conferma che il nostro concittadino è un vasto campo di lavoro di sicura soddisfazione scientifica e morale.

A lui con sentiti auguranti i nostri cari.

Impressioni passafiste

Piove al piano e nevica ai monti. Notizie del bene informati mi assicurano che al Friuli Savorgnani la neve raggiunge e supera i 20 centimetri, mentre altrove succede sopra Forlì Avoltri, l'andinevano hanno lavorato per l'apertura delle strade e ci sono riusciti, grazie in un tratto fra Forlì e Avoltri, sopra. Ma sarà provveduto e la corrente riprenderà il regolare funzionamento.

Il «fogolar» mi attira, mi riscalda e assicura, mi permette di navigare per un momento in un mondo differente dall'ordinario, in un mondo più sobrio, più tranquillo, più modesto, forse più buono. Voglio quindi parlarvi — pardon, desidero parlarvi — di questa originale istituzione Carnia e Friulana e lo faccio con una descrizione d'indole generale, senza però dimenticare alcuni particolari non del tutto trascurabili o ignorati.

Il «fogolar» ricorda l'abitudine del Carnia che fino dai tempi più remoti serviva loro per trascorrere le ore calose della giornata. Ricorda anche certi ambienti nei quali le persone dei Villaggi e dei Paesi si raccoglievano per discutere d'interessi locali e regionali. Ricorda simpatiche figure di patriotti i quali nei momenti del bisogno per la Patria, propagandavano l'idea dell'Unità, della grandezza, dell'odio contro lo straniero, e lo facevano cantando, barcollando, ridendo, cantando. Precisamente cantando, erano le villotte, quelle di pace e di guerra, quelle nate dal popolo, quelle nate per sublimare l'amore e il dolore, quelle che infuocavano di speranza, quelle che facevano meditare, quelle insomma che esprimevano la fierezza d'un popolo forte, italianamente forte.

Purtroppo, oggi il «fogolar» va scomparendo e con esso anche le belle compagnie d'un tempo. Il «fogolar» va scomparendo, come sono scomparsi i camineti del bel tempo antico, del tempo che ricorda storie di dame e di cavalieri. Va scomparendo, come sono scomparse le buone abitudini, le abitudini patriottiche, quelle che rendevano gli uomini più amici, più aperti, insomma più sinceri.

Senza essere nonni o bisnonni, si può rianchiare con la memoria a tempo abbastanza recenti ai tempi che precedettero la guerra, ai tempi delle corriere a cavallo, a circa 20 anni fa, e troveremo ancora il «fogolar» in piena efficienza, ornati sempre di «beie macie» (ogni paese aveva le sue «specialità»), ornati di figure caratteristiche, simpaticamente caratteristiche. Chi è per se il Carnia, che non sia normale, il quale non ricordi il «fogolar» nell'Alto, nella valle di Tolmezzo, e la famosa compagnia di veri amici, buonissimi, oggi purtroppo assottigliata, chi non ricorda il famoso «drago della Daydagna, Titè Nape», sior Tia Giani, il notaio Marpillero, sior Giacomo Morgante, il dott. Corbellini, di Giulio, l'avv. Da Pozzo, Capellaro, Nardelli, Missori, Parlati, l'innarrivabile Cosimo, l'apolo av. D'Este, il medico Bortolotti, dalla fluenza, la barba, l'occhiuto, Mariano, Pieri, Gleria, ecc. tutti assiti al «fogolar» o nella tavola vicina, tutti «fratelli», tutti scherzosi, disposti a fare il bello e cattivo tempo, disposti, anche, a correre, ridere, a far funzionare le forche tagliate, bari?

E chi non ricorda i non abituali, come quelli sopra ricordati, e cioè i corrieri per la vita e per la morte «Roman» che si nomavano Tavoschi, Ustin, Pieri, Pini, Pieri Berta, Pieri Grand, Toni Menchin ecc. e chi non ricorda quella simpatica figura, oggi purtroppo scomparsa, di Mario Alta, conduttore del Roma, il quale, dopo aver preso parte con l'allegria brigata alle discussioni più o meno serie si ritirava in disparte su una sedia, munito dell'immane salvietta di servizio sulle spalle, a schiacciare il sonnellino, in questo, molto spesso, con partecipazione Corbellini? E siora Candida? la buona mamma di Mario, ancora vivente e vegeta, sempre pronta a travasare quartini e a tener desti il fuoco e la sete. E oggi? Oggi ci sono alcuni superstiti, ci sono dei nuovi frequentatori, c'è il «fogolar», eppure manca qualche cosa...

Di «fogolar» in Carnia, di quelli cosiddetti celebri, ce ne sono ancora, molti però sono scomparsi o sostituiti dal «spolero».

Era gli esistenti, uno che può vantare una originalità, quasi secolare, sempre trasformante, ma sempre riproducibile, a il «Ciment» di Villa Santina, già frequentato dai carradori delle vallate di Ampezzo e Comelburg e dai montanari «dai monti di Luse»; oggi ancora frequentato dai pochi carradori superstiti, da montanari e da una cortina di «cimentisti» buonissimi.

Non faccia nomi: se volete conoscerli rivolgetevi a Remo, Giulio, sior, a Toni bagalon (quello delle trote a sacchi), a Marcello daignup, ecc. ma bastano questi per evocare il desiderato informazioni.

Poi a Villa Santina c'è il «Bredani» ancora intatto nella sua forma primitiva, con la volta annerita e lucida come fosse verniciata con l'alare quasi artistico con lo panche, le tavole a ponte levatoio, con sior Zuan e Tomasin eterni avversari di 24, con «sior Malle» parone, e con un discreto numero

I numeri indici

Lievissimo aumento nei prezzi

Il Consiglio Provinciale dell'Economia di Milano comunica all'Agenzia «Stefani» che, secondo le statistiche da esso compilate, nella quarta settimana di novembre in media generale degli indici dei prezzi all'ingrosso in Italia ha avuto un lievissimo aumento del 0.05 per cento, passando da 328.15 a 328.31 e corrispondentemente il potere di acquisto per la lira è passato da 30.47 a 30.46. Anche durante la settimana in esame gli indici di gruppo che concorrono a formare la media si sono comportati in modo vario. Sono aumentati l'indice delle derrate alimentari vegetali che è passato da 353.07 a 353.42; l'indice delle derrate animali che è passato da 353.89 a 355.13; l'indice dei minerali metallici che è passato da 332.60 a 333.44; l'indice dei materiali da costruzione che è passato da 408.92 a 411.53; l'indice dei prodotti vegetali vari che è passato da 351.01 a 354.02; e l'indice delle materie industriali che è passato da 397.79 a 400.31. Sono diminuiti l'indice delle materie tessili che è passato da 207.56 a 204.45 e l'indice dei prodotti chimici che è passato da 336.46 a 336.05.

Il nuovo listino prezzi

La Federazione Fascista Friulana del Commercio comunica che a datare da oggi, 2 corrente, entra in vigore il nuovo listino prezzi che gli interessati potranno ritirare presso gli Uffici della Federazione (Piazza Duomo, 1).

Confrontando l'ultimo listino col precedente, notiamo le seguenti variazioni: il burro di latte della Friuli da lire 33.50 al kg. è passato a lire 33; il burro naturale da 12.50 a 12; l'olio di oliva extra vergine da 7 a 6.40; l'olio di oliva da 6 a 5.8; la salsiccia da 10 a 9 ed il salame friulano da 17 a 16.

Tutti gli altri prezzi sono rimasti invariati.

Arrigo Francesconi

R. Corte d'Assise

Un tragico episodio dell'invasione

Presidente: cav. uff. Cartasagna, Consigliere di Corte di Cassazione in funzione di Presidente di Sezione della Corte d'Appello di Trieste — Consigliere aggiunto: cav. uff. Meneghini, Consigliere della Corte d'Appello di Trieste — P. M. il Sostituto Procuratore Generale della Corte d'Appello di Trieste cav. uff. Tasso — Assessori: cav. avv. Giacomo di Pramparo, ing. Moro, avv. Magagnoli, cav. Lino De Marchi, ing. Gellavitis — Canciliere rag. Pisano — Difensori gli avvocati Emilio Drusini e Raffaele Scroscoppi.

Come abbiamo già preannunciato, stamane si è iniziato l'ultimo processo di questa sessione della R. Corte d'Assise del Circolo di Udine.

L'imputato è Orlando Mariotti di Amelio di anni 29, nato a Norcia (Perugia), accusato di omicidio e furto in danno di Cristoforo Farigiani da Venezia.

Il processo si riferisce ad un triste episodio avvenuto durante l'invasione. Sulle vicende di questo processo, sconvolto in contumacia parecchi anni or sono, abbiamo riferito ampiamente nella «Patria» del 7 novembre u. s. Il Mariotti era stato condannato in contumacia a 11 anni di reclusione e fu arrestato circa un mese fa quando sbarcava dal piroscafo «Vulcania» proveniente dall'America.

Dopolavoro Ferroviario Concerto

PRO OPERE ASSISTENZIALI
Brillante serata sabato scorso al Dopolavoro Ferroviario, ora, dinanzi ad un pubblico scelto e numeroso, si tenne il annunciato concerto vocale-strumentale, organizzato e diretto dall'egregio M. Guido Tardelli, a beneficio dell'Ente Opere Assistenziali del P. N. P. Il programma, veramente eccezionale e comprendente fra l'altro pezzi orchestrali molto interessanti e di difficile esecuzione, quali la Sinfonia della «Giovanina d'Arco», l'Adagio della «Pietà» di Beethoven, il Profilo del Mennofele, la Sinfonia del Guglielmo Tell — quest'ultima dovuta a Liszt — si svolse fra il presente piano degli interventi e la presenza, sotto la guida del m. Tardelli — ben meritevole di encomiata lode — supero felicemente l'ardua prova, dimostrandosi sempre più compatta ed affiatata.

Molto applaudito, come sempre, fu il tenore Modotti, che rese con grazia e delicato accento la romanza «Una furtiva lacrima» dell'Ellis d'amore e «Mamma Santa» del compianto M. Montico. Festose accoglienze ebbe pure la distin. la signorina Eros Roccaforte, che, sebbene già molto apprezzata in precedenti concerti, ha superato questa volta ogni aspettativa, dimostrandosi ormai eccellente nella difficile arte del canto per il simpatico timbro di voce, l'ampiezza dei mezzi vocali e la impeccabile dizione. Applauditissima nella «cavatina» «Siccome un di... dei Peccatori di perle», essa assitò vero e schietto entusiasmo nell'ardua romanza «Caro nome» del fuorilevato per cui, tra le più calde ovazioni, dovette concedere ripetuti bis.

La V. Mostra e la Storia

LETTERA APERTA

Caro Camavito,
Sentiamo il dovere di ringraziarla vivamente per l'interessamento da Lei al ampiamente manifestato nei riguardi delle nostre prime, pubbliche, concettive esperienze artistiche.

Forse più che in altri, in Lei, le nostre nobili, sincere aspirazioni hanno fatto breccia.

Solamente dobbiamo notare quel certo lieve dissenso produttore del monumentale scritto il quale per la sua mole, avrà la fortuna di poter essere letto solamente dai «parti in causa».

Anche noi dissentiamo da certe sue personali opinioni, opinioni pure riproverate da un buon numero di testimoni i quali assistevano alla discussione che abbiamo avuto tempo fa e che le ha permesso di sviluppare certi concetti non ben assimilati nel suo scritto.

Quando si parla d'arte in campo artistico, è inutile tirare in campo artisti concettuali, i quali per insufficienti tentativi non possono dare un chiaro concetto di sicure aspirazioni.

Poi, per storizzare, le accennerò che da più anni noi richiamo solo (Ca Pesar) 1927-28-29. Udine, Mostra della Scuola Friulana D'Avanguardia 1928, Biennale Friulana Mostra Personale in Milano 1930, Galleria d'Arte Moderna, Venezia 1929, Museo di Mosca 1930, Bologna Mostra-Panorama 1928, Mostra del Gruppo 1940 Parigi 1931, ed infine V. Regionale in Udine 1931).

La V. Mostra e la Storia

Tutte queste partecipazioni senza mai contrari, i nostri principi, mentre quegli e che Lei in un primo tempo difende, (perché?) oggi girano le vele alla nostra volta, per darci in prosimità, pienamente ragione.

Sebbene non sia nostra abitudine far «casi personali», dovremo accennare a Lei, che in modo così debbono al interesse delle questioni d'arte, dichiarando ignoranti ed incapaci coloro che non hanno la sua mentalità «sofistica borghese», asserendo che necessita un lungo tirocinio per comprendere certi problemi artistici, anzi, se ci fosse permesso, si potrebbe darle il consiglio di ultimare i suoi studi economico-politici, di laurearsi, e poi mettersi di buzo buono a studiare dell'arte, come noi poveretti che dopo aver conseguito il diploma di «professore» in scuole d'arte abbiamo continuato nei nostri studi, facendo con i lavori quelle necessarie esperienze, accanto al più bel nomi dell'Italia d'oggi.

A sua personale chiarificazione le verrà inviata una copia scritta delle parole dette dallo scrivente il quale avrà inoltre il piacere di inviarle prossimamente un suo breve volumetto di questioni artistiche.

Il suo aff. Candido Grassi per il gruppo «Sistema Friulano».

Per la valorizzazione della flora medicinale

L'Istituto Veneto per il Lavoro di Venezia comunica:

«E' uscita in questi giorni una interessante pubblicazione che porterà un notevole contributo a far meglio conoscere ed apprezzare la nostra flora aromatica e medicinale. Si tratta di una raccolta di tre grandi tavole murali a colori che illustrano le piante principali che sorgono spontaneamente in Italia e che sono utilizzate industrialmente per uso medicinale o per profumeria. Alle tavole è accompagnato un volume che spiega per ogni singola pianta quali parti sono utilizzate, quando vanno raccolte, come vanno essiccate ecc. e tutte le nozioni indispensabili a conoscerla dall'erborista».

La pubblicazione, che ha avuto i più vivi elogi da parte di autorità e specialisti, è particolarmente adatta per le Scuole dei Comuni montani, per i militi forestali, istituzioni giovanili e tutti gli enti e privati interessati a conoscere e far conoscere la nostra flora officinale.

L'autore è il signor Giuseppe Pozzo di Udine, che ha tenuto numerosi frequentatissimi corsi di erboristeria, per conto dell'Istituto Veneto per il Lavoro di Venezia e delle varie Cattedre Amministrative di Agricoltura nelle nostre regioni montane ed è frutto di lunghi anni di studio e di esperienza.

OCCASIONE causa partenza vendesi macchina Singer a pedale, armadietto, tavolo anfibio ed altri mobili. Rivolgervi Piazza Garibaldi 3, angolo Via Cussignacco.

Grandissima Tombola

L'Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti Italiani e l'Istituto di educazione degli Orfani e Figli del Popolo abbandonati di Gallipoli e Circondario, sono autorizzati ad effettuare per il giorno 23 dicembre 1931-X la estrazione dei numeri di una Grandissima Tombola con premi tutti in contanti per la rilevante somma di Lire 700.000, di cui il primo premio è della somma di Lire 350.000. L'importanza dei premi e lo scopo altamente benefico ed umanitario danno sicuro affidamento che ognuno senta il dovere di concorrere con l'acquisto di almeno una cartella che costerà Lire DUE, e nello stesso tempo avere la probabilità di poter guadagnare una forte somma che può essere anche superiore di Lire 350.000.

Tre cartelle unite coi numeri stampigliati Lire 5: Busta della Fortuna contenente 9 cartelle con tutti i 90 numeri dell'1 al 90 Lire 15, compreso la tassa di bollo.

I n vendita in tutto il Regno dove è esposto al pubblico l'Avviso della Tombola medesima e presso la sede della Commissione in ROMA, Piazza del Gesù, 48.

La V. Mostra e la Storia

LETTERA APERTA

Caro Camavito,
Sentiamo il dovere di ringraziarla vivamente per l'interessamento da Lei al ampiamente manifestato nei riguardi delle nostre prime, pubbliche, concettive esperienze artistiche.

Forse più che in altri, in Lei, le nostre nobili, sincere aspirazioni hanno fatto breccia.

Solamente dobbiamo notare quel certo lieve dissenso produttore del monumentale scritto il quale per la sua mole, avrà la fortuna di poter essere letto solamente dai «parti in causa».

Anche noi dissentiamo da certe sue personali opinioni, opinioni pure riproverate da un buon numero di testimoni i quali assistevano alla discussione che abbiamo avuto tempo fa e che le ha permesso di sviluppare certi concetti non ben assimilati nel suo scritto.

Quando si parla d'arte in campo artistico, è inutile tirare in campo artisti concettuali, i quali per insufficienti tentativi non possono dare un chiaro concetto di sicure aspirazioni.

Poi, per storizzare, le accennerò che da più anni noi richiamo solo (Ca Pesar) 1927-28-29. Udine, Mostra della Scuola Friulana D'Avanguardia 1928, Biennale Friulana Mostra Personale in Milano 1930, Galleria d'Arte Moderna, Venezia 1929, Museo di Mosca 1930, Bologna Mostra-Panorama 1928, Mostra del Gruppo 1940 Parigi 1931, ed infine V. Regionale in Udine 1931).

La V. Mostra e la Storia

Tutte queste partecipazioni senza mai contrari, i nostri principi, mentre quegli e che Lei in un primo tempo difende, (perché?) oggi girano le vele alla nostra volta, per darci in prosimità, pienamente ragione.

Sebbene non sia nostra abitudine far «casi personali», dovremo accennare a Lei, che in modo così debbono al interesse delle questioni d'arte, dichiarando ignoranti ed incapaci coloro che non hanno la sua mentalità «sofistica borghese», asserendo che necessita un lungo tirocinio per comprendere certi problemi artistici, anzi, se ci fosse permesso, si potrebbe darle il consiglio di ultimare i suoi studi economico-politici, di laurearsi, e poi mettersi di buzo buono a studiare dell'arte, come noi poveretti che dopo aver conseguito il diploma di «professore» in scuole d'arte abbiamo continuato nei nostri studi, facendo con i lavori quelle necessarie esperienze, accanto al più bel nomi dell'Italia d'oggi.

A sua personale chiarificazione le verrà inviata una copia scritta delle parole dette dallo scrivente il quale avrà inoltre il piacere di inviarle prossimamente un suo breve volumetto di questioni artistiche.

Il suo aff. Candido Grassi per il gruppo «Sistema Friulano».

Per la valorizzazione della flora medicinale

L'Istituto Veneto per il Lavoro di Venezia comunica:

«E' uscita in questi giorni una interessante pubblicazione che porterà un notevole contributo a far meglio conoscere ed apprezzare la nostra flora aromatica e medicinale. Si tratta di una raccolta di tre grandi tavole murali a colori che illustrano le piante principali che sorgono spontaneamente in Italia e che sono utilizzate industrialmente per uso medicinale o per profumeria. Alle tavole è accompagnato un volume che spiega per ogni singola pianta quali parti sono utilizzate, quando vanno raccolte, come vanno essiccate ecc. e tutte le nozioni indispensabili a conoscerla dall'erborista».

La pubblicazione, che ha avuto i più vivi elogi da parte di autorità e specialisti, è particolarmente adatta per le Scuole dei Comuni montani, per i militi forestali, istituzioni giovanili e tutti gli enti e privati interessati a conoscere e far conoscere la nostra flora officinale.

L'autore è il signor Giuseppe Pozzo di Udine, che ha tenuto numerosi frequentatissimi corsi di erboristeria, per conto dell'Istituto Veneto per il Lavoro di Venezia e delle varie Cattedre Amministrative di Agricoltura nelle nostre regioni montane ed è frutto di lunghi anni di studio e di esperienza.

OCCASIONE causa partenza vendesi macchina Singer a pedale, armadietto, tavolo anfibio ed altri mobili. Rivolgervi Piazza Garibaldi 3, angolo Via Cussignacco.

Grandissima Tombola

L'Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti Italiani e l'Istituto di educazione degli Orfani e Figli del Popolo abbandonati di Gallipoli e Circondario, sono autorizzati ad effettuare per il giorno 23 dicembre 1931-X la estrazione dei numeri di una Grandissima Tombola con premi tutti in contanti per la rilevante somma di Lire 700.000, di cui il primo premio è della somma di Lire 350.000. L'importanza dei premi e lo scopo altamente benefico ed umanitario danno sicuro affidamento che ognuno senta il dovere di concorrere con l'acquisto di almeno una cartella che costerà Lire DUE, e nello stesso tempo avere la probabilità di poter guadagnare una forte somma che può essere anche superiore di Lire 350.000.

Tre cartelle unite coi numeri stampigliati Lire 5: Busta della Fortuna contenente 9 cartelle con tutti i 90 numeri dell'1 al 90 Lire 15, compreso la tassa di bollo.

I n vendita in tutto il Regno dove è esposto al pubblico l'Avviso della Tombola medesima e presso la sede della Commissione in ROMA, Piazza del Gesù, 48.

CRONACA SPORTIVA

Sul fronte del liberi

Campionato Uilolano

CORMOR-FERROVIERI 1 a 1
Sul terreno, mosso e pesantissimo, del calcidromo «Mogitti», si sono incontrate le squadre del Cormor e dei Ferrovieri, che si hanno disputato una partita combattuta e tecnicamente buona, particolarmente il Cormor, che ha lasciato soddisfatto il discreto numero di appassionati presente.

Il Cormor, parte subito con solita e bella azione, e impegna, la difesa del Ferrovieri. Al 15' Zampa, ben lanciato da Pilotti, fugge e presso l'area di rigore del bianco-neri, centra un preciso pallone che Persson raccoglie e mette in rete, non ostante il tentativo di Marsari. I Ferrovieri rispondono con decisione, ma nell'area di rigore, la linea d'attacco non sa, non riesce a concludere, anche perché il Cormor si difende validamente. Solo nella ripresa, per un fallo grave di Kozel, i Ferrovieri riescono a pareggiare su tiro piazzato, concesso forse con eccessiva leggerezza dall'arbitro.

La partita termina per tal modo col pareggio, non ostante l'alternarsi degli attacchi mossi alle due reti.

Buono l'arbitraggio del sig. Jacob.

Torneo «Coppa Aviano»

E' ancora prematuro stilare del pronostici circa l'esito finale dell'interessante torneo che viene impostato lo volenterose squadre libere della zona Avianese. Comunque, il Vigonovo, risalendo con nuovi e promettenti elementi, tiene il comando preceduto dal Fedemonte e dal S. Leonardo. Certamente da queste tre unità, finora le più regolari, balzerà fuori la vittoriosa, mentre il S. Lucia ed il G. S. Aviano faranno il possibile per cogliere qualche affermazione ed insidiare le posizioni delle squadre di testa.

Ecco peraltro la classifica dopo la quarta giornata: Vigonovo, partite giocate tre, punti 6; Fedemonte, p. g. tre, p. 4; S. Leonardo, p. g. quattro, p. 3; S. Lucia, p. g. quattro, p. 2; G. S. Aviano p. g. quattro, p. 2.

AMICHEVOLI

La Spilimberghese

vittoriosa a Portogruaro

Il brico unico della Spilimberghese sceso a Portogruaro, vi colse un brillante quanto significativo successo pregando per tre a due, sul locale calcidromo, dopo una partita tirata a grande andatura e ultima sotto il punto di vista tecnico-stilistico, la forte campagna della Spilimberghese l'augurio di altre belle vittorie.

Piante ornamentali

FATTORI - Via Rialto - Telefono N. 208

CINEMA EDEN

OGGI
Mercoledì, dalle ore 17, premiere del magnifico film Paramount:

La danza della vita

Dramma, commedia, rivista, sennò, cantato, tecnicamente, protagonista affascinante

Nancy Carroll

In preparazione un colossale spettacolo che segnerà il «clou» della stagione:
I DOMINANTI DEL MARE
Epico, trepidante, eroico, indimenticabile episodio della grande guerra in mare, con protagonista il celebre artista Giorgio O'Brien.

OGGI all'IMPERO

DALLE ORE 16 IN POI
l'attesissima «premiere» del film gigante della COLUMBIA PICTURES

Africa parla!

Realizzato dai due operatori-esploratori P. Hoefler a Walter Fuffon, durante una esplorazione di 14.000 miglia nel cuore del Continente Nero.

Fra i films documentari è il più organico, il più avvincente, il più completo.

E' l'opera più sensazionale che sia stata finora realizzata.

Interpreti incomparabili:
La Natura - Le Belve - Gli indigeni dell'Africa equatoriale

ANTIREUMATICO

ALGOL

Il più efficace rimedio contro tutti i dolori reumatici
Oltre 25 anni di incrollabile successo.
Si vende in tutte le farmacie al prezzo attuale di lire 0. — il flacone.

Cinema

TEATRO CECCHINI

Oggi mercoledì
dalle ore 17 a prezzi normali
Imponente premiera dello spettacolo grandioso italiano Cines-Pittaluga:

Rivista Cines

Nuovissima variazione di curiosità.

RESURRECTION

Romanzo di vibrante passione ideato e diretto da Alessandro Blasetti, adattamento musicale dell'orchestra Cines diretta dal M. Pietro Sassoli.

Parlato e cantato in Italiano

Un puro amore in una patetica d'angoscia nella grande interpretazione di

Venera Alessandresco - Lya Franca

Daniela Crespi - Olga Capri

GIORNALE LUCE

notiziario di attualità

Voci di Fontane

Impressioni musicali ispirate dalla nota canzone di José Padilla.

Successo assicurato

Prezzi normali

PER USO COMMERCIALE, professionale, uffici, ecc. affittasi pianoforte, primo piano costruendo Palazzo Grasselli Palazzo Ossip, Udine, adattabili corso lavoro. Eventualmente sala servizi, separati, autorimesse. Rivolgervi Ditta Luigi Moretti, Udine.

NELL'ANGOLO DEI RICORDI

CAPORETTO

Come i germanici entrarono a Codroipo

Il cav. Moro, che tutta Codroipo ama ed onora per i suoi sentimenti di generosità e di grande altruismo, si trovava nella sua villa di Morsano, il 20 ottobre 1917, quando vide entrare dal cancello nel cortile, alcune carrozze e birroci, che gocciolavano acqua da tutte le parti.

Fuori diluviava. Il paese di solito così tranquillo e deserto, era invece quel giorno tutto fremuto di movimento inopinato: le prime colonne dei profughi, attraversato il Tagliamento in piena, vi transitavano dirigendosi verso le arterie di Portogruaro e Pordenone, ove speravano di incanalarsi nella grande fiumana dei fuggiaschi.

Dalle carrozze scesero S. S. Spozzotti, il comandante comm. mariti, il gr. uff. Renier, l'ing. Cantoni... e tanti altri.

Da ogni vettura come da quelle scattolate sorsero in mano del prestissimo danno, un monte inverosimile di roba, urciavano otto, nove, dieci persone, laddove la capacità normale non arrivava a due o tre al massimo.

In breve è una piccola folla quella che si trova raccolta nella villa del cav. Moro.

Incrocio di domande ansiose, scambio di impressioni rapide.

Sconforti, spazze, timori e soprattutto l'angoscioso desiderio di far presto, di allontanarsi subito.

Fuori piove a dirotto. Dalle impannate delle finestre, che trasudano, si scorge l'arruffio e lo scompiglio della messa che passa curva sotto il peso dei fagotti.

Tristezza, nell'umidità fredda della giornata che presagiva l'inverno imminente.

«Venga con noi, venga con noi» — insistono gli ospiti presso il cav. Moro, al momento di ritirarsi.

Non posso. Lascio a Codroipo la mia casa che attende. Quando la barca va a fondo il nocchiero deve abbandonarla per ultimo — risponde con un mesto sorriso il cav. Moro.

Son parole. Forse la percezione dei fatti è ancora lontana. Essa supera ogni immaginazione.

Fonti di Morsano. I fuggiaschi passano da ore d'ora sotto il martellare della pioggia. Aumentano di minuto in minuto, giungono alla riva, si staccano sul piano stradale del ponte che oscilla per l'acqua torbida del Tagliamento, che minaccia di smontarlo, e che batte furiosamente contro la sua spalliera.

La gente in moltitudine preme disordinatamente: ognuno pensa a se stesso e cerca di sorpassare l'altro, in una gara senza quartiere, senza misericordia.

In certi momenti sembra che tutto quel carico umano debba rovesciarsi nel fiume che li insegue, spumeggiando e che attraggono con le tentate volute, dalla forza stranamente magnetica.

Il cav. Moro tenendosi ad una corda tesa, lateralmente sul ponte, risale la fiumana dei profughi.

Vuol raggiungere ad ogni costo l'altro sponda.

È un martirio.

An ogni momento, pare debba essere travolto, ricacciato indietro, e solamente la disperazione lo tiene aggrappato alla oscillante corda, e lo salva dal pericolo.

Alla sera del 29 raggiunge Codroipo. Qui la tragedia vive le sue ultime ore.

Zurich wech!

Nella casa Moro c'era tutto un affaccendarsi per preparare la fuga.

Molte personalità codroipesi vi si erano date convegno per decidere sul da farsi. Fuori sulla piazza ogni movimento si rendeva impossibile per l'enorme quantità di gente raccolta che premeva verso la strotzatura della strada nazionale, strozzatura che è all'imbocco della piazza, formata appunto dalla casa Moro e da quella di fronte di proprietà del signor Bianchi.

Tra la moltitudine incompota che attende da ore sotto la pioggia dirotta, il suo turno, vedi cannoni rovesciati, carri, cavalli abbandonati a se stessi.

Si cammina sui rottami e sui oggetti di ogni genere e di ogni foglia: dalle macchine fotografiche alle biciclette, dai materassi alle cassette, si calpesta forme di pane intruppato d'acqua, formaggi, salami, prosciutti, o si affonda i piedi in pozze di vino e liquori che per effetto della pioggia e del fango, prendono una colorazione rosso-giallastra come acque marce di rifiuto.

Parlano e parlano — dice il cav. Moro alla governante, anche perché vede l'infinità di poter superare la barriera compatta, della gente che si acciolla davanti a casa sua e che sembra voler sfondare i muri alla strettola della strada; tanto è l'impeto di coloro che sopraggiungono contro coloro che sono fermi.

Tre o quattro metri di percorso richiedono ora due ore e più. Si procede di qualche passo o poi un arresto di mezz'ora!

Trenta ottobre. Fuclato lontano, tonar di cannone. Fuori sulla piazza lo stesso spettacolo. La moltitudine angosciata si rinnova continuamente. Si direbbe che fosse sempre quella della sera precedente.

In una via laterale vi sono carogne di cavalli uccisi. Ovunque ingombro di carriaggi abbandonati, di vetture saracinesche di negozi sventate, vetture infrante e lontani bagliori di incendi che fumano.

Il cav. Moro è sul portone di casa, e osserva tutto la scena tragica con il cuore stretto dal terrore e dall'orrore di una imminente catastrofe. Già pensa di una immensa distruzione. Già pensa di una distruzione che nulla ha di umano, già pensa di tentare il fuga pur di fuggire l'ossessione presente, quando un grido alle spalle lo fa sostare.

Si volta. Il galeotto, pallido, estenuato, gli grida:

«E son i tedeschi».

Gli in fondo al cortile vede un gruppo di armati dai lunghi pantaloni, e dall'alto a petto; i germanici, i primi che egli vede, i primi che entrano a Codroipo.

Sono le ore 16 del 30 ottobre.

Li comanda un ufficiale, sembra un colonnello, che muove risolutamente con la rivoltella puntata verso il cav. Moro.

Con voce rauca, e dandogli una spinta, che lo fa traballare, gli grida:

«Zurich wech!».

«Il colonnello tedesco» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

Quindi con una sicurezza fenomenale, quasi fosse praticissimo del luogo, e della casa, mosse verso il portone, che aprì dando un'occhiata all'interno della piazza che era tutta ingombra e dove si trovavano numerosi soldati italiani.

Il colonnello tedesco, che aveva riconosciuto circa 500, i quali riconoscevano il nemico, si mise a gridare: «Zurich wech!».

«Zurich wech!» — scrive nelle sue memorie don Giacomo Zamparo, parroco di Jussolo — fatta fermare la compagnia in fondo al cortile, all'ingresso dell'orto, venne innanzi alla rivoltella in mano, e puntando l'arma contro il cav. Moro, gridò:

«Zurich wech! Fatti in là!».

te italiano, accompagnato da dodici soldati ardit.

L'ufficiale ha il volto atteggiato a grande mestizia.

«Gli domandi» — scrive il sacerdote — se si aveva speranza che il nemico tenesse arrestato prima che invadesse le nostre terre, avendo lo scettico che la terra amava proteggere la ritirata dei nostri e procurava di fermare le orde austriache. Mi rispose che truppe regolari italiane al di qua del Tagliamento non ce n'erano, ma solo soldati abbandonati, e che la sua compagnia era l'ultima, ed aveva il compito preciso di difendere la ritirata a Gorizia dove avevano già appostato le mitragliatrici.

«Italia caput, Italia caput...».

Ma ancora soldati l'Italia, ha ancora uomini che si fanno ammazzare sulle armi fumanti. Lo schermo del nemico si spegne sulla lancia, mentre la mitraglia continua a crepitare per oltre un'ora. È un pugno di senile, son giorni che gettano la vita, ben sapendo che da questo loro ignorato sacrificio, solo germoglio di nuova salvezza della Patria, che ritorna la fede e le armi nel dolore della sconfitta, al di là del Tagliamento.

E mentre a Gorizia si muore, e mentre i carabinieri bruciano nell'arena su cui sudavano fulminati gli ultimi difensori del Friuli orientale, e prima tra essi il tenente don volto grave e velato di mestizia, come il volto della Patria, nella canonica di Jussolo, raccolti a gozzoviglia, alcuni soldati prussiani alzano il bicchiere colmo di vino nuovo, ed altri intorno al focolare parteciano il bottino vuotando una salma piena zeppa di biglietti di banca.

E poi, sghignazzando, scrivono sul muro di cucina:

Souvenir de 31 octobre 1917.

Chasseurs prussiens.

Giuseppe Dei Bianco.

Da poche ore il tenente con i suoi soldati si è allontanato verso Gorizia, quando si sparge la notizia che il paese è occupato dal nemico.

«Entrai» — continua il diario del sacerdote — nell'osteria di Eugenio Camparini e vidi seduto dietro il focolare un giovane soldato germanico che con le molle stava disegnando certe figure sul capitato il poco prima, ed aveva di già preso un caffè-latte e mangiato due uova al burro. Quando mi vide mi fece un cenno di saluto, e sorrideva, sorrideva continuando ad abbozzare nella cenere.

Io barattai alcune parole con quelli di casa, domandando loro le novità e seppi che alle ore 4 era arrivato un picchetto di soldati prussiani ed aveva preso quartiere in casa di Luigi Gosse.

Dopo la S. Messa, ritornando a casa, incontrai presso la bottega di Cengiarle Natale, quel povero soldato Otari, il ferito di ieri sera, che veniva condotto

con una barella dai soldati nemici al posto di medicazione.

Egli non poteva reggersi ed era sostenuto, durante il tragitto, da due prussiani.

Quando mi vide, il poveretto mi salutò ripetutamente colle mani e colla voce. Io ero commosso e quasi non osavo fissare su di lui lo sguardo: portava sulla faccia il pallore della morte.

Poco dopo, verso Gorizia, le mitragliatrici germaniche i loro roari di morte.

La compagnia d'assalto italiana, l'ultima a mantenersi al di qua del Tagliamento, fa buona prova.

Sul paese passano alto, sibilando, le proiettili e le mitragliatrici cantano quasi con gioia e con una sonorità strana, nell'aria fattasi perna e cristallina, dopo le piogge diavoli delle giornate avanti.

Il tenimento che aveva la sera prima un'aria di grande tristezza sul volto ancora infantile, cerca di arrestare la massa dell'invasore, che non si aspettava più resistenza.

«Italia caput, Italia caput...».

Ma ancora soldati l'Italia, ha ancora uomini che si fanno ammazzare sulle armi fumanti. Lo schermo del nemico si spegne sulla lancia, mentre la mitraglia continua a crepitare per oltre un'ora. È un pugno di senile, son giorni che gettano la vita, ben sapendo che da questo loro ignorato sacrificio, solo germoglio di nuova salvezza della Patria, che ritorna la fede e le armi nel dolore della sconfitta, al di là del Tagliamento.

E mentre a Gorizia si muore, e mentre i carabinieri bruciano nell'arena su cui sudavano fulminati gli ultimi difensori del Friuli orientale, e prima tra essi il tenente don volto grave e velato di mestizia, come il volto della Patria, nella canonica di Jussolo, raccolti a gozzoviglia, alcuni soldati prussiani alzano il bicchiere colmo di vino nuovo, ed altri intorno al focolare parteciano il bottino vuotando una salma piena zeppa di biglietti di banca.

E poi, sghignazzando, scrivono sul muro di cucina:

Souvenir de 31 octobre 1917.

Chasseurs prussiens.

Giuseppe Dei Bianco.

Da poche ore il tenente con i suoi soldati si è allontanato verso Gorizia, quando si sparge la notizia che il paese è occupato dal nemico.

«Entrai» — continua il diario del sacerdote — nell'osteria di Eugenio Camparini e vidi seduto dietro il focolare un giovane soldato germanico che con le molle stava disegnando certe figure sul capitato il poco prima, ed aveva di già preso un caffè-latte e mangiato due uova al burro. Quando mi vide mi fece un cenno di saluto, e sorrideva, sorrideva continuando ad abbozzare nella cenere.

Io barattai alcune parole con quelli di casa, domandando loro le novità e seppi che alle ore 4 era arrivato un picchetto di soldati prussiani ed aveva preso quartiere in casa di Luigi Gosse.

Dopo la S. Messa, ritornando a casa, incontrai presso la bottega di Cengiarle Natale, quel povero soldato Otari, il ferito di ieri sera, che veniva condotto

con una barella dai soldati nemici al posto di medicazione.

Egli non poteva reggersi ed era sostenuto, durante il tragitto, da due prussiani.

Quando mi vide, il poveretto mi salutò ripetutamente colle mani e colla voce. Io ero commosso e quasi non osavo fissare su di lui lo sguardo: portava sulla faccia il pallore della morte.

Poco dopo, verso Gorizia, le mitragliatrici germaniche i loro roari di morte.

La compagnia d'assalto italiana, l'ultima a mantenersi al di qua del Tagliamento, fa buona prova.

Sul paese passano alto, sibilando, le proiettili e le mitragliatrici cantano quasi con gioia e con una sonorità strana, nell'aria fattasi perna e cristallina, dopo le piogge diavoli delle giornate avanti.

Altra Cronaca Cittadina

Alto riconoscimento al prof. Catalani

In questi giorni la Commissione ministeriale per l'assegnazione dei premi di benemerita agli insegnanti ha votato nell'attività spregiata in favore dell'Opera Nazionale Balilla ha assegnato un diploma con la medaglia di bronzo all'egregio cav. prof. Antonio Maria Catalani, apprezzato insegnante nelle Scuole Medie di Civile e attivissimo V. Presidente della Federazione Comitatistica.

S. E. l'on. Ricci nel comunicare la assegnazione, ha scritto al prof. Catalani:

«L'ambita attestazione che verrà a rappresentare un segno di giusto riconoscimento, vuole esprimere anche la cortesia che V. S. nel superiore interesse delle nuove generazioni e in piena adesione alle nobili finalità perseguite dal Regime in fatto di educazione giovanile, vorrà offrire ancora all'O. N. B. le sue attente e cordiali premure».

Concorso per militi forestali

Il Comando della Milizia Forestale ha bandito un concorso per il reclutamento di 250 allievi militi forestali. Le domande in carta da bollo da lire 5 corredate dai prescritti documenti dovranno essere trasmesse al predetto Comando entro il 29 febbraio 1932. Gli interessati per maggiori chiarimenti potranno rivolgersi a tutti i Comandi di Milizia Forestale nonché alle RR. Prefetture del Regno, alle Federazioni Provinciali Fasciste, ai Comandi di Legione, ai Comandi Provinciali dei Fasci Giovanili.

Sussidi ad Asili infantili

L'Opera Nazionale per la protezione della Maternità e dell'Infanzia nel mese di novembre ha chiuso, ha sussidiato 15 asili infantili ripartendo tra le stesse somme di lire 801.

Concorso per un lavoro teatrale

Regolamento

Atteciamo, con viva preghiera di pubblicazione, copia del regolamento per il concorso ad un lavoro teatrale. Esso consta dei seguenti articoli:

1) - Il Dopolavoro Provinciale di Udine, con l'approvazione della Direzione Generale dell'O. N. B., bandisce un concorso per un lavoro teatrale drammatico o comico, in italiano, in un atto e in prosa, inedito e non ancora rappresentato.

2) - Al Concorso potranno partecipare tutti coloro che risiedono nella Provincia di Udine e tutti coloro che nati in questa Provincia risiedono altrove.

3) - Il manoscritto, dattilografato in duplice copia, deve essere inviato in plico raccomandato al Dopolavoro Prov. di Udine (Piazza XX Settembre) non più tardi del giorno 28 febbraio 1932 - X.

4) - I lavori che giungeranno dopo la scadenza del termine saranno senza altro respinti.

5) - Il lavoro dovrà essere contrassegnato da un motto e da un numero di quattro cifre che dovranno essere ripetuti in una busta chiusa contenente il nome, cognome, indirizzo, il luogo di nascita e di residenza dei concorrenti.

6) - I lavori saranno giudicati da una apposita Commissione di Lettura che temporaneamente sarà nominata dal Presidente del Dopolavoro Provinciale di Udine.

7) - Entro il giorno 31 marzo 1932 la Commissione di Lettura redigerà regolare verbale sull'esito del Concorso che verrà pubblicato.

8) - I premi saranno così stabiliti:

Per il primo lavoro premiato lire 700 e la rappresentazione, da parte di uno dei gruppi filodrammatici dell'O. N. B. del Teatro Puccini di Udine, per il secondo lavoro premiato lire 400 e la rappresentazione da parte di uno dei gruppi filodrammatici dell'O. N. B. del Teatro Puccini di Udine; per il terzo lavoro premiato lire 200 e la rappresentazione da parte di uno dei gruppi filodrammatici dell'O. N. B. del Teatro Puccini di Udine.

9) - La proprietà letteraria dei lavori resterà all'autore. Quest'ultimo però non potrà pretendere alcun diritto per le rappresentazioni organizzate dal Dopolavoro Provinciale di Udine.

10) - Per le rappresentazioni che saranno date dalle Filodrammatiche dipendenti dall'O. N. B. il diritto d'autore sarà liquidato in base alle tariffe stabilite dalla S. A. E. per il repertorio italiano prodotto prima del 1925.

11) - I lavori non premiati resteranno a disposizione degli autori i quali entro due mesi dalla pubblicazione del verbale ne cureranno personalmente il ritiro oppure a mezzo persona munita di apposita delega o a mezzo postale mediante versamento di lire 2 per la raccomandazione del plico; decorso questo termine cessa ogni responsabilità di custodia da parte del Dopolavoro Provinciale di Udine.

12) - E' permesso l'invio di più copie.

13) - Il giudizio della Commissione di Lettura è inappellabile.

Altra beneficenza

Il signor dott. Giuseppe Orlando, della locale Agenzia delle Imposte, per onore la memoria di un suo figlioletto di recente deceduto, ha fatto pervenire lire 100 a S. E. il Prefetto perché siano devolute a beneficio di opere assistenziali per bambini bisognosi. S. E. il Prefetto ha trasmesso l'importo all'Istituto signor Podestà, il quale lo utilizzerà secondo l'presso desiderio dell'offerente.

Società Protettiva dell'Infanzia - La signora Maria Brando Mangili, nella ricorrenza del terzo anno della morte di suo marito, sig. Palamedo Brando, ha versato la somma di L. 100.

Società San Vincenzo de' Paoli (Parrocchia della B. V. del Carmine) - Il signor Pietro Cantarutti e famiglia, in morte di Ida Bergamini Del Gobbo, offre, in sostituzione di fiori, lire 50.

Rifugio Bambino Gesù - Per l'onore della Presidente Dionesiana Donato Battolite, i Gruppi Parrocchiali della B. V. delle Grazie e di San Nicolò e persone amiche offrono lire 142 - In morte della compianta nobildonna Magda de Piosio, la signora Maria Giacomelli lire 25 - co. Margherita Gropplero Cicconi Beltrame lire 30.

Trattoria Comunale

Oggi, mercoledì, cena: Timballo di maccheroni - Spazzetti di vitello - Contorni.

Domani, giovedì, pranzo: Spaghetti al sugo - Minestrina in brodo - Frittata di vitello - Contorni.

Cena: Riso e spinaci - Costolette di vitello - Contorni.

S. Quirino

Grave incendio

Per cause ignote, che si ritengono però accidentali, un grave incendio si sviluppava ieri notte nel fienile di certo Antonio Cattaruzzi, distruggendo tutto il foraggio raccolto e gli attrezzi agricoli e danneggiando il fabbricato.

Il danno ascende a lire 10 mila.

Sturm contro Reiner

Ad un importante avvenimento sportivo si potrà assistere a Udine, questa sera, mercoledì, al Circo Medini.

Infatti il programma della serata comprende, tra l'altro, un incontro di lotta greco-romana tra il fortissimo tedesco Alberto Sturm, ex campione del mondo, e il campione bavarese Max Reiner.

E' troppo nota la lunga e brillante carriera dei due duri antagonisti per rivelarne il valore; e certamente l'incontro dirà ancora una volta quanto in loro sia notevole la classe e lo spirito agonistico e sportivo.

Il torneo studentesco s'inizierà domani

Ricordiamo che domani avrà inizio a Udine il torneo studentesco. Si prevedono battute vivaci e interessanti data la saggia preparazione delle singole squadre partecipanti.

Grande incontro di lotta

Sturm contro Reiner

Ad un importante avvenimento sportivo si potrà assistere a Udine, questa sera, mercoledì, al Circo Medini.

Infatti il programma della serata comprende, tra l'altro, un incontro di lotta greco-romana tra il fortissimo tedesco Alberto Sturm, ex campione del mondo, e il campione bavarese Max Reiner.

E' troppo nota la lunga e brillante carriera dei due duri antagonisti per rivelarne il valore; e certamente l'incontro dirà ancora una volta quanto in loro sia notevole la classe e lo spirito agonistico e sportivo.

Grave incendio

Per cause ignote, che si ritengono però accidentali, un grave incendio si sviluppava ieri notte nel fienile di certo Antonio Cattaruzzi, distruggendo tutto il foraggio raccolto e gli attrezzi agricoli e danneggiando il fabbricato.

Il danno ascende a lire 10 mila.

Sturm contro Reiner

Ad un importante avvenimento sportivo si potrà assistere a Udine, questa sera, mercoledì, al Circo Medini.

Infatti il programma della serata comprende, tra l'altro, un incontro di lotta greco-romana tra il fortissimo tedesco Alberto Sturm, ex campione del mondo, e il campione bavarese Max Reiner.

E' troppo nota la lunga e brillante carriera dei due duri antagonisti per rivelarne il valore; e certamente l'incontro dirà ancora una volta quanto in loro sia notevole la classe e lo spirito agonistico e sportivo.

La Giornata della Carità

L'idea della «Giornata della Carità» promossa dal Collegio dei Parrocchi Urbani è stata accolta da tutta la cittadinanza non vivo senso di benevolenza e di sincera solidarietà.

Quello che si fa ormai nei più piccoli Comuni del Regno è ben giusto si faccia nei centri Capoluogo che offrono maggiori risorse vicino alle più gravi necessità. Segnaliamo a titolo d'onore e di emulazione il vicino comune di Pavia che ha già raccolto cento quintali di grano, gesto nobilissimo di quegli agricoltori in maggioranza semplici fittavoli.

Non si creda che la forma pubblicitaria raccolta escogitata dal Parrocchio sia una offesa alla carità silenziosa e modesta.

Senza appellarsi al Vangelo che ci ordina il bene all'aperto anche perché tutti vedano l'opera nostra e glorifichino il Padre Celeste, è conveniente dare un carattere pubblicitario ad uno svolgimento starei per dire solenne a questo gesto di carità perché sia simultaneo e più diffuso, senza per questo impedire tutte quelle forme private ed anonime che pur oggi devono farsi vive e convergere anche esse allo scopo finale.

Ricordiamo infine che i signori ne gozianti che per la chiusura domenicale dei loro negozi non potranno direttamente offrire i loro prodotti alle squadre raccoglitrici potranno far pervenire nella loro gentilezza ai singoli Parrocchi l'offerta della loro carità e così anch'essi daranno nobilissimo esempio di religione e di civismo.

Uno strano viaggio

Un vagabondo, Luigi Ricci, volendo recarsi da Roma a Milano in treno, pensò bene di rinchiudere nella sua valigia un bagaglio di cose strane e strane.

Dopo varie peregrinazioni e soste, il bagaglio arrivò a Udine dove a notte fonda lo strano viaggiatore scese a prendere un po' d'aria ed a sgranchirsi le membra.

Sali quindi di nuovo... in vettura e arrivò finalmente a Milano.

Ma, quando si è sfortunati!!! fu fermato da un ferroviere e condotto dai militi.

La signorina distratta e la sveltezza di un birbante

Ieri mattina, la diciottenne Norma Freschi, di Pagnacco si recò alla tintoria Lestuzzi, in via Gemona, ed entrando nel negozio incaricò la sorella, che l'accompagnava, di badare alla propria bicicletta che aveva appoggiato al muro, presso la porta d'ingresso. Al manubrio della macchina stava appesa una borsetta. La sorella si fermò lì ma per osservare forse con più comodo il passaggio della gente, vide la schiena alla bicicletta stessa. Di questi pochi minuti di distrazione ne approfittò qualche malfidato per rubare la borsetta attaccata al manubrio, borsetta che conteneva 300 lire tutte in argento: uno spicchio, un fazzoletto.

Il furto è stato denunciato.

Accidenti... che riconoscenza

Il falegname Luigi Orsani, dimorante in via Villalta 39, si recò assieme al sarto Francesco Gressi di Teodoro, di anni 35, da Orsani, in un'osteria di via Mazzini, per rinnovare una cambiale di 150 lire che il secondo deve al primo.

L'Orsani stava scrivendo la nuova cambiale quando si accorse di aver commesso un errore. Si recò allora al vicino tabaccaio per comperare un'altra ed ebbe l'imprudenza di lasciare la cambiale scaduta sul tavolo vicino al Gressi. Quando l'Orsani ritornò, il debitore e la cambiale erano spariti.

Accertatosi del furto, il debitore si recò dai carabinieri di via Gemona i quali dopo diligenti indagini, hanno denunciate il Gressi.

Questi accusa il suo atto dicendo di essere stato chiamato da uno sconosciuto al quale doveva prendere le misure per una cambiale e quindi aveva preso la cambiale con sé. Ritornato poi all'osteria, non trovò nessuno e allora rinasciò non curando d'altro.

Scusa alquanto magra, come si vede!

Teatro Puccini

Le recite di Ferrero

Ieri sera il pubblico, assai numeroso, ha salutato con vivi applausi Ernesto Ferrero che dava la sua serata d'onore con la ben nota commedia «La zia di Carlo» di Thomas. Delle tante edizioni di «La zia di Carlo» che abbiamo vedute passare sulle scene udinesi dai tempi del compianto Leigh sino ad oggi, quella di ieri sera è stata certamente una delle più vivaci, simpatiche e personali. Col Ferrero hanno diviso gli applausi unanimi della serata il Lombardi, lo Supi, i Gemelli, la Ferrero ecc.

Questa sera ultima definitiva recita della breve e artisticamente riuscita stagione di prosa con una novità per Udine. Si rappresenterà «E' tornato Carnevale», la commedia da tre atti dovunque applaudita, di Guido Cantini. Anche per questa ultima sera i prezzi sono popolarissimi e la recita è in onore della valentissima signorina Sarah Ferrati, giovane prima attrice di grande avvenire, alla quale il pubblico udinese porterà stasera il suo saluto ed il suo augurio.

Anduins

NOZZE D'ORO E D'ARGENTO

Circondato affettuosamente dai familiari, il maestro Gio. Balta, Geronetta ha festeggiato le sue nozze d'oro colla signora Beatrice Persutti. Nello stesso giorno il figlio Livio ha festeggiato, colla sua signora Maria, Pagnacco, le nozze d'argento. Dopo la celebrazione religiosa in casa Geronetta si svolse una intima festa, alla quale presero parte i parenti e gli amici dei festeggiati.

Trattoria Comunale

Oggi, mercoledì, cena: Timballo di maccheroni - Spazzetti di vitello - Contorni.

Domani, giovedì, pranzo: Spaghetti al sugo - Minestrina in brodo - Frittata di vitello - Contorni.

Cena: Riso e spinaci - Costolette di vitello - Contorni.

S. Quirino

Grave incendio

Per cause ignote, che si ritengono però accidentali, un grave incendio si sviluppava ieri notte nel fienile di certo Antonio Cattaruzzi, distruggendo tutto il foraggio raccolto e gli attrezzi agricoli e danneggiando il fabbricato.

Il danno ascende a lire 10 mila.

Sturm contro Reiner

Ad un importante avvenimento sportivo si potrà assistere a Udine, questa sera, mercoledì, al Circo Medini.

Infatti il programma della serata comprende, tra l'altro, un incontro di lotta greco-romana tra il fortissimo tedesco Alberto Sturm, ex campione del mondo, e il campione bavarese Max Reiner.

E' troppo nota la lunga e brillante carriera dei due duri antagonisti per rivelarne il valore; e certamente l'incontro dirà ancora una volta quanto in loro sia notevole la classe e lo spirito agonistico e sportivo.

Grave incendio

Per cause ignote, che si ritengono però accidentali, un grave incendio si sviluppava ieri notte nel fienile di certo Antonio Cattaruzzi, distruggendo tutto il foraggio raccolto e gli attrezzi agricoli e danneggiando il fabbricato.

Il danno ascende a lire 10 mila.

Sturm contro Reiner

Ad un importante avvenimento sportivo si potrà assistere a Udine, questa sera, mercoledì, al Circo Medini.

Infatti il programma della serata comprende, tra l'altro, un incontro di lotta greco-romana tra il fortissimo tedesco Alberto Sturm, ex campione del mondo, e il campione bavarese Max Reiner.

E' troppo nota la lunga e brillante carriera dei due duri antagonisti per rivelarne il valore; e certamente l'incontro dirà ancora una volta quanto in loro sia notevole la classe e lo spirito agonistico e sportivo.

Grave incendio

Per cause ignote, che si ritengono però accidentali, un grave incendio si sviluppava ieri notte nel fienile di certo Antonio Cattaruzzi, distruggendo tutto il foraggio raccolto e gli attrezzi agricoli e danneggiando il fabbricato.

Il danno ascende a lire 10 mila.

Sturm contro Reiner

Ad un importante avvenimento sportivo si potrà assistere a Udine, questa sera, mercoledì, al Circo Medini.

Infatti il programma della serata comprende, tra l'altro, un incontro di lotta greco-romana tra il fortissimo tedesco Alberto Sturm, ex campione del mondo, e il campione bavarese Max Reiner.

E' troppo nota la lunga e brillante carriera dei due duri antagonisti per rivelarne il valore; e certamente l'incontro dirà ancora una volta quanto in loro sia notevole la classe e lo spirito agonistico e sportivo.

Grave incendio

Per cause ignote, che si ritengono però accidentali, un grave incendio si sviluppava ieri notte nel fienile di certo Antonio Cattaruzzi, distruggendo tutto il foraggio raccolto e gli attrezzi agricoli e danneggiando il fabbricato.

Il danno ascende a lire 10 mila.

Sturm contro Reiner

Ad un importante avvenimento sportivo si potrà assistere a Udine, questa sera, mercoledì, al Circo Medini.

Infatti il programma della serata comprende, tra l'altro, un incontro di lotta greco-romana tra il fortissimo tedesco Alberto Sturm, ex campione del mondo, e il campione bavarese Max Reiner.

E' troppo nota la lunga e brillante carriera dei due duri antagonisti per rivelarne il valore; e certamente l'incontro dirà ancora una volta quanto in loro sia notevole la classe e lo spirito agonistico e sportivo.

Grave incendio

Per cause ignote, che si ritengono però accidentali, un grave incendio si sviluppava ieri notte nel fienile di certo Antonio Cattaruzzi, distruggendo tutto il foraggio raccolto e gli attrezzi agricoli e danneggiando il fabbricato.

Il danno ascende a lire 10 mila.

Sturm contro Reiner

Ad un importante avvenimento sportivo si potrà assistere a Udine, questa sera, mercoledì, al Circo Medini.

Infatti il programma della serata comprende, tra l'altro, un incontro di lotta greco-romana tra il fortissimo tedesco Alberto Sturm, ex campione del mondo, e il campione bavarese Max Reiner.

E' troppo nota la lunga e brillante carriera dei due duri antagonisti per rivelarne il valore; e certamente l'incontro dirà ancora una volta quanto in loro sia notevole la classe e lo spirito agonistico e sportivo.

Grave incendio

Per cause ignote, che si ritengono però accidentali, un grave incendio si sviluppava ieri notte nel fienile di certo Antonio Cattaruzzi, distruggendo tutto il foraggio raccolto e gli attrezzi agricoli e danneggiando il fabbricato.

Il danno ascende a lire 10 mila.

Preso da capogiro cade nella roggia

Ogni mattina, da molti anni, il signor Alessio Rusponi di anni 67, proprietario di un negozio di frutta in via Grazzano, compie una salutare passeggiatina nei dintorni della città allo scopo di sgranchire un po' le gambe e di favorire l'appetito.

Lunedì mattina, come di consueto, si diresse alla periferia e si incamminò verso Basaldella.

Giunto ad un centinaio di metri dalla Cartiera Fenili, si fermò sull'argine della roggia per osservare il granoturco.

In quel momento venne preso da un capogiro che gli fece perdere l'equilibrio a cadere nell'acqua.

Scosso dal gelido bagno, raccolte tutte le forze, si diresse in piedi senza aver inghiottito un po' di liquido e si diresse alla riva opposta dove riuscì ad aggrapparsi ad una radice che sporgeva dall'argine.

In quella poco comoda posizione cominciò ad invocare aiuto finché, dopo quasi mezz'ora, giunsero due operai della Cartiera Fenili che lo trascorsero in salvo.

Il disgraziato fu ricoverato in un locale della Cartiera stesso svestito e ricoperto con panni caldi.

Nel frattempo l'autista, chiamata telefonicamente, l'autocisterna dei pompieri.

Su questa il signor Rusponi venne caricato ed accompagnato all'Ospedale dove il sanitario di turno gli prestò le sue cure e dietro insistenza del Rusponi stesso lo fece accompagnare a casa.

Qui venne messo a letto dove ha dovuto restarvi per due giorni prima di rimettersi completamente.

Uno strano viaggio

Un vagabondo, Luigi Ricci, volendo recarsi da Roma a Milano in treno, pensò bene di rinchiudere nella sua valigia un bagaglio di cose strane e strane.

Dopo varie peregrinazioni e soste, il bagaglio arrivò a Udine dove a notte fonda lo strano viaggiatore scese a prendere un po' d'aria ed a sgranchirsi le membra.

Sali quindi di nuovo... in vettura e arrivò finalmente a Milano.

Ma, quando si è sfortunati!!! fu fermato da un ferroviere e condotto dai militi.

La signorina distratta e la sveltezza di un birbante

Ieri mattina, la diciottenne Norma Freschi, di Pagnacco si recò alla tintoria Lestuzzi, in via Gemona, ed entrando nel negozio incaricò la sorella, che l'accompagnava, di badare alla propria bicicletta che aveva appoggiato al muro, presso la porta d'ingresso. Al manubrio della macchina stava appesa una borsetta. La sorella si fermò lì ma per osservare forse con più comodo il passaggio della gente, vide la schiena alla bicicletta stessa. Di questi pochi minuti di distrazione ne approfittò qualche malfidato per rubare la borsetta attaccata al manubrio, borsetta che conteneva 300 lire tutte in argento: uno spicchio, un fazzoletto.

Il furto è stato denunciato.

Accidenti... che riconoscenza

Il falegname Luigi Orsani, dimorante in via Villalta 39, si recò assieme al sarto Francesco Gressi di Teodoro, di anni 35, da Orsani, in un'osteria di via Mazzini, per rinnovare una cambiale di 150 lire che il secondo deve al primo.

L'Orsani stava scrivendo la nuova cambiale quando si accorse di aver commesso un errore. Si recò allora al vicino tabaccaio per comperare un'altra ed ebbe l'imprudenza di lasciare la cambiale scaduta sul tavolo vicino al Gressi. Quando l'Orsani ritornò, il debitore e la cambiale erano spariti.

Accertatosi del furto, il debitore si recò dai carabinieri di via Gemona i quali dopo diligenti indagini, hanno denunciate il Gressi.

Questi accusa il suo atto dicendo di essere stato chiamato da uno sconosciuto al quale doveva prendere le misure per una cambiale e quindi aveva preso la cambiale con sé. Ritornato poi all'osteria, non trovò nessuno e allora rinasciò non curando d'altro.

Scusa alquanto magra, come si vede!

Teatro Puccini

Le recite di Ferrero

Ieri sera il pubblico, assai numeroso, ha salutato con vivi applausi Ernesto Ferrero che dava la sua serata d'onore con la ben nota commedia «La zia di Carlo» di Thomas. Delle tante edizioni di «La zia di Carlo» che abbiamo vedute passare sulle scene udinesi dai tempi del compianto Leigh sino ad oggi, quella di ieri sera è stata certamente una delle più vivaci, simpatiche e personali. Col Ferrero hanno diviso gli applausi unanimi della serata il Lombardi, lo Supi, i Gemelli, la Ferrero ecc.

Questa sera ultima definitiva recita della breve e artisticamente riuscita stagione di prosa con una novità per Udine. Si rappresenterà «E' tornato Carnevale», la commedia da tre atti dovunque applaudita, di Guido Cantini. Anche per questa ultima sera i prezzi sono popolarissimi e la recita è in onore della valentissima signorina Sarah Ferrati, giovane prima attrice di grande avvenire, alla quale il pubblico udinese porterà stasera il suo saluto ed il suo augurio.

Anduins

NOZZE D'ORO E D'ARGENTO

Circondato affettuosamente dai familiari, il maestro Gio. Balta, Geronetta ha festeggiato le sue nozze d'oro colla signora Beatrice Persutti. Nello stesso giorno il figlio Livio ha festeggiato, colla sua signora Maria, Pagnacco, le nozze d'argento. Dopo la celebrazione religiosa in casa Geronetta si svolse una intima festa, alla quale presero parte i parenti e gli amici dei festeggiati.

Trattoria Comunale

Oggi, mercoledì, cena: Timballo di maccheroni - Spazzetti di vitello - Contorni.

Domani, giovedì, pranzo: Spaghetti al sugo - Minestrina in brodo - Frittata di vitello - Contorni.

Cena: Riso e spinaci - Costolette di vitello - Contorni.

S. Quirino

Grave incendio

Per cause ignote, che si ritengono però accidentali, un grave incendio si sviluppava ieri notte nel fienile di certo Antonio Cattaruzzi, distruggendo tutto il foraggio raccolto e gli attrezzi agricoli e danneggiando il fabbricato.

Il danno ascende a lire 10 mila.

Sturm contro Reiner

Ad un importante avvenimento sportivo si potrà assistere a Udine, questa sera, mercoledì, al Circo Medini.

Infatti il programma della serata comprende, tra l'altro, un incontro di lotta greco-romana tra il fortissimo tedesco Alberto Sturm, ex campione del mondo, e il campione bavarese Max Reiner.

E' troppo nota la lunga e brillante carriera dei due duri antagonisti per rivelarne il valore; e certamente l'incontro dirà ancora una volta quanto in loro sia notevole la classe e lo spirito agonistico e sportivo.

Grave incendio

Per cause ignote, che si ritengono però accidentali, un grave incendio si sviluppava ieri notte nel fienile di certo Antonio Cattaruzzi, distruggendo tutto il foraggio raccolto e gli attrezzi agricoli e danneggiando il fabbricato.

Il danno ascende a lire 10 mila.

Sturm contro Reiner

Ad un importante avvenimento sportivo si potrà assistere a Udine, questa sera, mercoledì, al Circo Medini.

Infatti il programma della serata comprende, tra l'altro, un incontro di lotta greco-romana tra il fortissimo tedesco Alberto Sturm, ex campione del mondo, e il campione bavarese Max Reiner.

E' troppo nota la lunga e brillante carriera dei due duri antagonisti per rivelarne il valore; e certamente l'incontro dirà ancora una volta quanto in loro sia notevole la classe e lo spirito agonistico e sportivo.

Grave incendio

Per cause ignote, che si ritengono però accidentali, un grave incendio si sviluppava ieri notte nel fienile di certo Antonio Cattaruzzi, distruggendo tutto il foraggio raccolto e gli attrezzi agricoli e danneggiando il fabbricato.

Il danno ascende a lire 10 mila.

Sturm contro Reiner

Ad un importante avvenimento sportivo si potrà assistere a Udine, questa sera, mercoledì, al Circo Medini.

Infatti il programma della serata comprende, tra l'altro, un incontro di lotta greco-romana tra il fortissimo tedesco Alberto Sturm, ex campione del mondo, e il campione bavarese Max Reiner.

E' troppo nota la lunga e brillante carriera dei due duri antagonisti per rivelarne il valore; e certamente l'incontro dirà ancora una volta quanto in loro sia notevole la classe e lo spirito agonistico e sportivo.

Grave incendio

Per cause ignote, che si ritengono però accidentali, un grave incendio si sviluppava ieri notte nel fienile di certo Antonio Cattaruzzi, distruggendo tutto il foraggio raccolto e gli attrezzi agricoli e danneggiando il fabbricato.

Il danno ascende a lire 10 mila.

Sturm contro Reiner

Ad un importante avvenimento sportivo si potrà assistere a Udine, questa sera, mercoledì, al Circo Medini.

Infatti il programma della serata comprende, tra l'altro, un incontro di lotta greco-romana tra il fortissimo tedesco Alberto Sturm, ex campione del mondo, e il campione bavarese Max Reiner.

E' troppo nota la lunga e brillante carriera dei due duri antagonisti per rivelarne il valore; e certamente l'incontro dirà ancora una volta quanto in loro sia notevole la classe e lo spirito agonistico e sportivo.

Grave incendio

Per cause ignote, che si ritengono però accidentali, un grave incendio si sviluppava ieri notte nel fienile di certo Antonio Cattaruzzi, distruggendo tutto il foraggio raccolto e gli attrezzi agricoli e danneggiando il fabbricato.

Il danno ascende a lire 10 mila.

Sturm contro Reiner

Ad un importante avvenimento sportivo si potrà assistere a Udine, questa sera, mercoledì, al Circo Medini.

Infatti il programma della serata comprende, tra l'altro, un incontro di lotta greco-romana tra il fortissimo tedesco Alberto Sturm, ex campione del mondo, e il campione bavarese Max Reiner.

E' troppo nota la lunga e brillante carriera dei due duri antagonisti per rivelarne il valore; e certamente l'incontro dirà ancora una volta quanto in loro sia notevole la classe e lo spirito agonistico e sportivo.

Grave incendio

Per cause ignote, che si ritengono però accidentali, un grave incendio si sviluppava ieri notte nel fienile di certo Antonio Cattaruzzi, distruggendo tutto il foraggio raccolto e gli attrezzi agricoli e danneggiando il fabbricato.

Il danno ascende a lire 10 mila.

NEL MONDO DEGLI AFFARI

Adunanze di creditori

La R. Procura di Udine, ha fissato il giorno 15 dicembre, per l'entrata, la adunanza dei creditori per i seguenti piccoli fallimenti:

De Monte Santina già esercente Bar, Gorizia.

Rizzato Antonio, Udine, già commerciante in strumenti musicali in Via Vittorio Veneto.

Fabris Giuditia, Udine, ostessa, via Teresino Valvason.

Malnardi Giuseppe, Udine, già commerciante di Grado.

Al 29 dicembre: Canzutti Lino, Udine, già oste a Luminacco.

Del Turco Raffaele, Udine, già oste in via Tiberio Declani.

Altra Cronaca Provinciale

Tricesimo

O. N. B.

Alla Presidenza di questa Sezione dell'Opera Nazionale Dopolavoro, è pervenuta la seguente lettera molto lusinghiera e incoraggiante del Direttore generale dell'Opera stessa:

«Prendo atto con compiacimento dei risultati, in vero ragguardevoli, raggiunti con la Mostra Artista predisposta a Tricesimo da codesto Dopolavoro Provinciale in collaborazione colla Commissione per l'incremento degli Animali di Bessa Corte, ed alle volentieri invio il mio più alto ai dirigenti che seppero con sapienza tecnica organizzare l'importante rassegna.

Durante l'anno X, allorché saranno organizzati i concorsi Provinciali, sarà bene che a Tricesimo sia concentrato la Mostra della Provincia: dalla quale poi sarà prelevato il materiale per la Mostra Internazionale del 1933 che l'Opera Nazionale Dopolavoro organizzerà su incarico del Ministero per l'Agricoltura.

Saluti fascisti - Il Direttore Generale: E. Beretta».

BENEFICENZA

Per onore la memoria del compianto Eugenio Bertolotti sono pervenute le seguenti offerte:

Al Comitato Ente Opere Assistenziali Interni - Avv. Alcardo Chiussi L. 50; Consiglio Esiccatolo Cooperativo Boggio L. 50; Luciano Cosani; 25; Fratelli Pivovari, 10.

Al Comitato Fascista Cura Marina - Consiglio Esiccatolo Boggio lire 50; rag. Miliano Chiurlo, 10.

Al Comitato Maternità ed Infanzia - Consiglio Cooperativo Esiccatolo Boggio lire 50; Giuseppina e dott. cav. Giuseppe Turchetti, 25.

Al Comitato O. N. B. - Famiglia dott. Pietro di Gasparo-Rizzi lire 50; Famiglia Adamo Piusi, 0; dott. Luciano e Vittorina di Gasparo-Rizzi, 10; Consiglio Amministrativo Esiccatolo Boggio L. 50; Elibano Gobessi, 10;